

# IMPULSANDO EL TURISMO COMUNITARIO Y EL TRABAJO EN EL ÁMBITO DE LA JUVENTUD PARA UN DESARROLLO GLOBAL SUSTENTABLE



## MANUAL DE CAPACITACIÓN

RECURSO EDUCATIVO ABIERTO  
ENSEÑANZA NO FORMAL PARA TURISMO COMUNITARIO

PROMOZIONE INTERNAZIONALE SICILIA-MONDO

2019



Co-fundado por e  
Programa Erasmus+  
de la Unión Europea

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja solo las opiniones de el o la autor/ra, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.

# RECURSO EDUCATIVO ABIERTO : ENSEÑANZA NO FORMAL PARA TURISMO COMUNITARIO

El objetivo principal de Recurso Educativo Abierto es replicar la experiencia de aprendizaje desarrollada y probada dentro del proyecto, y así difundir el conocimiento adquirido a una audiencia educativa más amplia. El módulo Educativo-BOCOTO introduce a los participantes con ejemplos y muestras de actividades de aprendizaje no formal, herramientas educativas, textos de referencia, referencias y enlaces web directos a fuentes útiles de información que incorporan las experiencias de aprendizaje experimentadas durante las actividades de capacitación desarrolladas durante el Proyecto-BOCOTO. Las actividades de aprendizaje están estructuradas para ser simples y prácticas. Junto con pautas concretas y ejemplos que los participantes pueden poner en práctica en su trabajo diario y adaptar a una variedad de contextos educativos y comunitarios en todo el mundo.

Título de la actividad de movilidad	DESARROLLO SUSTENTABLE Y TURISMO COMUNITARIO
Tipo	Curso de capacitación
Organizadores del curso	PRISM – Promozione Internazionale Sicilia-Mondo
Nombres de los expertos y entrenadores involucrados	Fausto Amico – Capacitador Zsofi Toth – Capacitadora
Curso introductorio	<p>El proyecto propone un programa internacional de desarrollo de capacidades que busca exponer a los participantes a varios aspectos del “Turismo Comunitario” (TC) &amp; Trabajo en el Ámbito de la Juventud, de diferentes países y organizaciones de Italia, España, Nepal, Vietnam, Turquía, India y Kenia. A través de un enfoque transnacional, el proyecto examina conceptos y prácticas que sustentan el TC y su potencial con el foco en los jóvenes de todas las comunidades y regiones locales seleccionadas. Las perspectivas sobre el TC se exploran a través de un concepto holístico de protección y valorización de la biodiversidad, la diversidad cultural, el desarrollo local y la promoción de los derechos humanos. A través de un enfoque intercultural, el proyecto involucra a las organizaciones juveniles y a las partes interesadas para que trabajen juntas para desarrollar y promover el TC como un catalizador para la inclusión y el crecimiento económico sustentable, el empleo joven, la inclusión social, el bienestar, la reducción de la pobreza como al mismo tiempo protegiendo los valores culturales y patrimonio natural.</p>



## Objetivos educativos

El objetivo del CC (Curso de Capacitación) es el de proporcionar a las personas jóvenes trabajadoras de conocimientos, competencias claves y herramientas relacionadas con el “turismo comunitario”. Los participantes en general aprenden cómo:

- Comprender los conceptos y valores clave relacionados con el turismo comunitario y el desarrollo sustentable.
- Realizar análisis (análisis FODA, segmentación del mercado, prácticas locales existentes relacionadas con el “ turismo comunitario “ y el trabajo en el ámbito de la juventud, análisis de partes interesadas, mapa de valores locales, tradiciones).
- Desarrollar paquetes de “turismo comunitario” basados en descubrimientos holísticos de la diversidad cultural, productos naturales, gastronómicos, además de estar involucrados en proyectos sociales y ambientales donde las personas jóvenes pueden ser voluntarias en el proyecto de la comunidad local.
- Desarrollar la fijación de precios y estrategias de promoción para sus paquetes de “ turismo comunitario ”.

## Contenidos

Los temas clave que trata el CC son:

- Trabajo en el ámbito de la juventud y educación no formal.
- Desarrollo sustentable
- Desarrollo comunitario
- Interculturalidad, diversidad y ciudadanía global.
- Turismo comunitario
- Gestión de ciclo del proyecto

## Estructura del CC

El curso de capacitación incluye las siguientes actividades

- Presentación del proyecto.
- Introducción de participantes, equipo del proyecto y organizadores.
- Expectativas & Contrato grupal
- Rompehielos y actividades de trabajo en equipo.
- Valores & Principios del TC
- Agenda 2030: Objetivos de Desarrollo sustentable
- Cena intercultural.
- Mapeo de recursos
- Análisis FODA sobre TC
- El concepto de una comunidad sustentable.
- Tour intercultural en Palermo
- Teatro de imágenes- evaluación de necesidades de la comunidad
- Aprendiendo a aprender
- Análisis de las partes interesadas I-II.
- Estudio de caso
- Excursión a Agrigento y Favara
- Geotrekking en el Rocca di Cerere geoparque global de la UNESCO
- Visita agroturística a una granja familiar
- Presentación de buenas prácticas de TC
- Presentación de proyectos turísticos innovadores.
- Desarrollo de paquetes de TC agrupados por naciones & Presentaciones
- Desarrollo de planes de trabajo para paquetes de TC & sesiones TC-tiburones
- Planificación de seguimiento
- Evaluación & reflexión
- Ceremonia Youthpass y cierre oficial.



Co-fundado por el  
Programa Erasmus+  
de la Unión Europea

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja solo las opiniones de el o la autor/a, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.

## Métodos de entrenamiento

La capacitación utiliza varios métodos, especialmente seleccionados y adaptados según las necesidades del grupo objetivo, el contexto, los objetivos y la duración del curso de capacitación. Estos métodos incluyen:

rompehielos ,  
juegos de nombres,  
energizantes,  
ejercicios de trabajo en equipo,  
lecturas,  
sesiones de networking (contactos),  
debates,  
discusiones grupales,  
presentaciones colectivas,  
simulaciones,  
visitas de campo y  
ejercicios de evaluación & reflexión

Las metodologías sobre las que se basan los ejercicios incluyen el aprendizaje no formal (aprendizaje entre pares y cooperativo), gestión de ciclo del proyecto, teatro foro, teatro del oprimido, enfoque mayéutico recíproco y los cuatro pilares de la UNESCO 'Aprender a vivir juntos, Aprender ser, aprender a hacer y aprender a saber '.

## Grupos destinatarios

El grupo objetivo del CC son trabajadores y líderes jóvenes que estén:

- comprometidos en proyectos comunitarios y actividades con los jóvenes y niños vulnerables
- activos en entornos sociales basados en la comunidad: ONG, asociaciones sin fines de lucro, organizaciones voluntarias, empresas sociales, grupos informales de jóvenes, escuelas, centros comunitarios, organizaciones públicas, etc. que promueven el Desarrollo Sustentable.

Los y las participantes del CC son seleccionados de un trasfondo cultural, educativo, socioeconómico diverso y se les da prioridad a los participantes que tienen menos oportunidades o enfrentan obstáculos sociales, económicos, geográficos o culturales.

La perspectiva de género se tiene en cuenta con respecto a la selección de participantes y también en el enfoque aplicado durante la CC.

## Más información

Se puede encontrar más información sobre el proyecto y otras actividades que se basan en el CC en

[www.communitybasedtourism.eu](http://www.communitybasedtourism.eu)



Co-fundado por el  
Programa Erasmus+  
de la Unión Europea

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja solo las opiniones de el o la autor/a, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.

The page features four large, light blue circles with dark blue outlines. One circle is on the left side, partially cut off. Another is on the top right, also partially cut off. A third is on the bottom right, partially cut off. The fourth is on the bottom left, a smaller circle. The text is centered between the top and bottom circles.

# ACTIVIDADES EDUCATIVAS

## II.1. ¿Cómo estás?

### Tipo de actividad

Rompehielos & energizantes

### Objetivos

Facilitar el proceso de conocerse entre los participantes.  
Concientizar sobre la diversidad lingüística dentro del grupo.  
Mejorar las habilidades de comunicación intercultural de los participantes.  
Refrescar y energizar a los participantes, aumentar su nivel de energía, enfoque y estado de ánimo para las próximas actividades de aprendizaje.

### Descripción

La actividad comienza con el facilitador preguntando simplemente a los participantes cómo están. Los participantes probablemente respondan en el idioma de trabajo del Curso de Capacitación (en este caso, Inglés).

Se les pide a los participantes que compartan cómo dicen en su propia lengua materna '¿Cómo estás?' y también algunas respuestas posibles ('Bien', etc.)

Después de que los idiomas hayan sido compartidos en el grupo, se les pide a los participantes que elijan 2 idiomas que se usarán en la siguiente parte del juego. A los participantes que hablan este idioma se les pedirá que escriban en el rotafolio, la traducción de lo siguiente:

- ¿Cómo estás?
- Bien. / Regular. / Mal.

Los participantes practican juntos las palabras extranjeras recién aprendidas, y comienza la segunda parte de la actividad.

Se le pide a un voluntario que se pare en medio de un círculo, en el que todos los demás están sentados en sillas alrededor. La persona en el medio también desea sentarse, pero solo puede hacerlo aplicando las reglas:

1. Preguntando a un participante, en uno de los idiomas recién aprendidos, '¿Cómo estás?'
2. La respuesta puede ser: Bien / Regular / Mal: en el idioma en el que se ha preguntado.
3. Si la respuesta es 'Bien', todos los participantes deben cambiar de lugar y buscar una nueva silla para sentarse, mientras que la persona en el medio del círculo también intenta sentarse.
4. Si la respuesta es 'regular', los 2 vecinos del encuestado deben cambiar de lugar, mientras que obviamente la persona en el medio también intenta sentarse.
5. Si la respuesta es 'Mal', nadie cambia de lugar, y la persona en el medio está invitada a preguntarle a otro participante, '¿Cómo estás', y el juego continúa como se describe en los puntos 3 y 4.



Co-fundado por el  
Programa Erasmus+  
de la Unión Europea

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja solo las opiniones de el o la autor/a, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.

## Duración

10-15 min

## Materiales

Sillas, rotafolios, marcadores

## Consejos y trucos

Los participantes están invitados a aprender y practicar el o los idiomas en el juego que no han hablado antes. Esta es la razón por la cual la 2da parte del ejercicio se juega con la posibilidad de usar 2 idiomas

## Preguntas y Reflexiones

Después de la 2da parte del ejercicio, se pregunta a los participantes cómo pueden relacionar las energías y el estado de ánimo experimentado durante el juego con la forma en que los miembros de un grupo se afectan entre sí.

Se puede discutir la reflexión sobre la tendencia de que cuando las energías de los miembros del grupo son buenas, es contagiosa y también contribuye al buen humor de los demás. Cuando los individuos no están bien, también puede afectar negativamente a los demás y a la dinámica del grupo.

Se invita al facilitador a compartir con los participantes que el CC está destinada a realizarse con la participación y contribución de todos los participantes. Por lo tanto, prestar atención a nosotros mismos, al bienestar y las necesidades de los miembros del grupo son una prioridad, a fin de sacar lo mejor de la experiencia de aprendizaje común.

El facilitador también puede llamar la atención sobre que, en la mayoría de los entornos de aprendizaje o de trabajo, en el logro de los objetivos comunes es importante cuidar las buenas energías y el entorno positivo del grupo, ya que ni nosotros ni nuestro desempeño son separables del entorno en el que estamos.





## II.2. Presentación del proyecto. Introducción del equipo del proyecto y organizadores.

Tipo de actividad	Presentación
Objetivos	<p>Aumentar la comprensión de los participantes sobre los objetivos de aprendizaje, la estructura y la metodología de la CC.</p> <p>Dar una visión general sobre las actividades organizadas como parte de la CC.</p> <p>Presentar a los participantes los entrenadores, organizadores y el equipo de apoyo del proyecto y aumentar su comprensión sobre los diferentes roles dentro del equipo.</p>
Descripción	<p>Los capacitadores, de manera óptima con el apoyo de una presentación visual (PowerPoint, Prezi , etc.), presentan a los participantes cómo la idea del proyecto nació, se desarrolló y que condujo a la presente organización del CC. También se describen a qué objetivos de aprendizaje se apunta alcanzar a través del CC y cuál es el propósito principal al que el CC pretende contribuir.</p> <p>El equipo de soporte del proyecto prepara e imprime la Agenda de antemano y le da una a cada participante. El equipo presentará brevemente las actividades planificadas de cada día.</p> <p>Durante la actividad, también se puede compartir la información logística, con respecto a lugares, horarios de comidas , alojamiento, cualquier otra información importante , como las reglas de la casa del lugar de capacitación, información sobre reciclaje.</p> <p>El Código de Conducta del curso de capacitación también se comunicará y acordará durante la actividad.</p>
Duración	30-40 min
Materiales	Computadora portátil, proyector, impresiones (Agenda y Código de Conducta)
Consejos y trucos	Dado que el aprendizaje no formal es un contexto educativo específico, se recomienda preguntar durante la actividad, quién está familiarizado con la metodología, para tener una idea más clara de las competencias y experiencias de los participantes, si no se conocía antes del CC.
Preguntas y Reflexiones	Se recomienda dar espacio para Preguntas y Respuestas al final de la actividad.





## II.3 Cruzando el círculo

Tipo de actividad	Juego de nombres
Objetivos	Facilitar el proceso de conocerse entre los participantes.
Descripción	<p>La actividad comienza con pedirles a los participantes que se paren en círculo. Empezando por alguno de los capacitadores, todos están invitados a decir su nombre, o cualquier apodo que prefieran ser llamados durante el CC.</p> <p>Después de compartir todos los nombres, se explica a los participantes el siguiente método:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Uno comenzará a cruzar el círculo, señalando a otro miembro del grupo, y diciendo su nombre en voz alta, acercándose a él / ella, y de pie en el lugar donde estaba parado.</li><li>■ La persona que fue nombrada y llamada también comenzará a cruzar el círculo y se acercará y llamará a otra persona cuyo nombre ya conoce.</li></ul> <p>El cruce del círculo continuará hasta que se alcance una buena velocidad y flujo. Mientras tanto, a los participantes también se les puede pedir que aceleren e intenten ser más rápidos y dinámicos.</p> <p>En caso de que el contexto y el grupo esté bien, una segunda persona puede también comenzaron a cruzar el círculo, de esta manera, 2 persona va a caminar en el mismo tiempo, y el ejercicio se vuelve aún más dinámico.</p>
Duración	10 min
Materiales	-
Consejos y trucos	Si el lugar de entrenamiento y las condiciones climáticas lo permiten, se recomienda organizar la actividad al aire libre.



Co-fundado por el  
Programa Erasmus+  
de la Unión Europea

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación refleja solo las opiniones de el o la autor/a, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en el mismo.

## Foto



## Preguntas y Reflexiones

Se puede mencionar que es natural que cuando al mismo tiempo conocemos varias personas nuevas , lleva tiempo aprender el nombre de todos. Se debe alentar a los participantes a que se acerquen durante las actividades y su tiempo libre, y no tengan miedo de preguntar el nombre del otro si no lo recuerdan.



## II.4 Todo lo que compartimos

### Tipo de actividad

Actividad de trabajo en equipo

### Objetivos

Para ayudar a los participantes a aumentar su comprensión sobre los antecedentes, la personalidad y las características personales de los demás, así como para encontrar un terreno común en el que los valores se compartan y sean de mutuo acuerdo

### Descripción

Se le pide al grupo que se pare en un círculo. La persona capacitadora explica que leerá las declaraciones y se le pide a todos que den un gran paso hacia el centro del círculo cuando la persona siente que la declaración es verdadera o están de acuerdo con ella. También se les pide que permanezcan allí durante un par de segundos y miren a su alrededor, con quienes comparten la misma idea / opinión / característica antes de retroceder.

La persona capacitadora también puede pararse en el círculo y ser parte de la actividad ( aumenta el sentido de igualdad ) o pararse en el medio del círculo y mantener contacto visual con las personas

Las declaraciones son las siguientes:

- Es la primera vez que estoy en Sicilia. (Mencione cualquier otro lugar, donde se lleva a cabo el CC).
- Es la primera vez que estoy en un curso de capacitación internacional.
- Me preocupa tener dificultades para comprender y trabajar en Inglés.
- Alguien aquí en el grupo es miembro de mi familia / colega.
- Soy estudiante.
- Tengo un trabajo que me encanta hacer.
- Soy vegano o vegetariano.
- Soy bueno en artes.
- Me considero una persona deportiva.
- Soy una persona religiosa.
- Soy político o me gustaría participar activamente en política.
- Me considero una persona bien educada.
- Me considero una persona trabajadora.
- Me considero un activista ambiental.
- Me considero un activista de los derechos humanos.
- Me considero feminista / mujerista.
- Creo que el futuro está en manos de los jóvenes.
- Me preocupa el mundo en el que vivimos en este momento.
- Me preocupan las personas que se encuentran en una situación difícil en mi país / comunidad.
- Me preocupan las personas que se encuentran en una situación difícil, independientemente de si viven en mi país o en otro.



- Estoy aquí en este CC para aprender.
- Estoy aquí en este CC para inspirarme en lo que podría hacer por mi comunidad / país.
- Estoy aquí en este CC para inspirarme en lo que podría hacer para el Desarrollo Sustentable Global.

Se recomienda que la persona capacitadora tome unos segundos después de leer cada declaración, reconocer y anotar las respuestas del grupo, será un punto de referencia importante más adelante .

## Duración

15 min

## Materiales

La lista de declaraciones.

## Consejos y trucos

En un entorno internacional, podría ser un desafío familiarizarse con el acento, el dialecto o la pronunciación del otro. En la introducción de esta actividad, podemos aprovechar la oportunidad para expresar, si alguien no escucha o entiende las palabras, debe sentirse libre y alentado a pedirle a la persona que la repita.

La comprensión de cada oración en esta actividad es crucial, pero por supuesto durante toda la duración de el CC, es una buena práctica ayudar a los participantes a pedir aclaraciones si es necesario.

Se recomienda adoptar las declaraciones de acuerdo con nuestra información básica sobre los participantes. Algunas declaraciones pueden no ser relevantes y pueden eliminarse, mientras que otras deberían ser agregadas para alcanzar el objetivo de la actividad.

## Foto



## Lecturas / Recursos recomendados

## Preguntas y Reflexiones

La actividad está inspirada en el anuncio de la TV2 danesa y la versión original se puede encontrar aquí:

<https://www.youtube.com/watch?v=jD8tjhVO1Tc>

Se recomienda expresar que el CC es una oportunidad única para todos, y que el grupo podría no tener la oportunidad de ser, aprender y trabajar juntos de la misma manera en otro momento. Se anima a que todo el mundo pueda compartir este tiempo y espacio conjuntamente al máximo, sacar lo mejor de esta experiencia - en parte al darse cuenta de la cantidad de cosas que compartimos y cómo podemos aprender unos de otros acerca de las cosas que nos diferencian.





## II.5 Expectativas y contrato grupal

### Tipo de actividad

Discusión

### Objetivos

Facilitar la expresión de miedos, deseos y expectativas personales sobre el proyecto y sus actividades.  
Para estimular la participación activa de los participantes y su contribución a los resultados del curso de capacitación.  
Identificar reglas comunes que puedan crear el marco que genere un ambiente de aprendizaje óptimo, contribuyendo al logro de los objetivos del curso de capacitación

### Descripción

La actividad comienza con dibujar un árbol en un gran rotafolio. Luego, se pide a los participantes que tomen 3 colores diferentes de notas adhesivas e identifiquen sus 1) miedos 2) deseos 3) expectativas, relacionadas con el curso de capacitación en general. Se les pide que trabajen de manera individual y cuando estén listos, colocan su nota en el rotafolio de acuerdo a lo siguiente:

- Las expectativas crearán la base del árbol, por lo tanto se colocarán en las raíces y el tronco.
- Los temores representan algunas ilusiones que uno podría tener, algo que es menos concreto y visible, por lo tanto se colocarán en el aire alrededor del árbol.
- Los deseos representan el fruto del trabajo, los objetivos que uno puede tener a nivel personal, por lo tanto se colocarán en las ramas y hojas del árbol.

La persona capacitadora puede preguntar a los participantes cuánto tiempo estiman que necesitan para escribir sus notas, o darles un tiempo estimado (como 5 minutos).

Luego se les pide a todos que vengan individualmente al árbol y coloquen sus papeles, leyéndolos en voz alta a todos los demás participantes.

Cuando todos hayan compartido sus sentimientos y pensamientos, se le pide al grupo que identifique qué reglas se respetarán y acordarán para que el tema de los miedos no se manifieste y las expectativas y deseos si sucedan. Este acuerdo grupal será una guía para el común ambiente de aprendizaje, convivencia y trabajo de los participantes durante todo el curso de capacitación. Los y las participantes son libres de compartir sus pensamientos y la persona capacitadora las enumerará en un rotafolio uno por uno. Luego se leerán en voz alta y se les preguntará directamente si el grupo puede aceptar y respetar todas estas reglas.

### Duración

45 min



## Material

Rotafolio, notas adhesivas en 3 colores diferentes, marcadores, bolígrafos

## Consejos y trucos

Durante la identificación del acuerdo grupal, se recomienda sugerir y plantear temas tales como escucharse mutuamente, respeto del tiempo, contribución activa, uso del lenguaje común durante el aprendizaje y actividades de tiempo libre, atención de cualquier necesidad especial dentro del grupo (discapacidad, dificultades de lenguaje), cuidando y ordenando el ambiente de aprendizaje, pasando el tiempo libre como lo deseen los participantes.

Obviamente, las personas capacitadoras y el equipo de apoyo también pueden compartir sus expectativas, temores y deseos. Expresarlo claramente a los participantes fomenta el sentido de igualdad de varias maneras.

## Preguntas y Reflexiones

Se preguntará a los participantes cómo se puede garantizar que todos respeten estas reglas. ¿Cómo debe ser monitoreado? ¿De quién es la responsabilidad de recordarle al grupo y a los demás si no se respeta el acuerdo?

Es muy recomendable que los capacitadores enfatizan el papel de todos los participantes en estos aspectos. Los participantes y los capacitadores también están presentes para objetivos comunes e individuales, por lo tanto, el éxito del curso de capacitación no puede garantizarse basándose solo en el papel de los o las capacitadoras. Se alienta a los participantes a sentirse responsables y actuar en caso de que sientan que no se respeta el acuerdo grupal.





## II.6 ¿Quién está detrás de la manta?

Tipo de actividad	Juego de nombres
Objetivos	<p>Para apoyar el aprendizaje de los nombres entre los participantes y el equipo del proyecto.</p> <p>Para crear un ambiente divertido, amigable y positivo</p>
Descripción	<p>Se necesitan 2 capacitadores / facilitadores para la realización de la actividad. Se pide a los participantes que se dividan en 2 grupos con miembros aproximadamente iguales. Se les pide a los grupos que se sienten o se pongan en cuclillas uno frente al otro y se cuelga una manta entre ellos para que los grupos no se vean.</p> <p>En el juego a ambos grupos se les pedirá de uno en uno que avancen silenciosamente y que se siente al frente del equipo. Cuando las personas capacitadoras dejan caer las mantas, los/as 2 participantes sentados al frente deben decir el nombre del otro lo más rápido posible.</p> <p>El que sea más rápido, 'ganará', y el otro participante se unirá al equipo ganador.</p> <p>El juego continúa hasta al menos una vez que cada persona no se ha sentado al frente de un grupo</p>
Duración	10 min
Materiales	Una gran manta, min 2x3 metros.
Consejos y trucos	Disfruta del ambiente agradable y alegre creado por el juego.
Preguntas y Reflexiones	No es necesario.



## II.7 Il messaggio

### Tipo de actividad

Energizer

### Objetivos

Evidenziare l'importanza dell'attenzione e dell'ascolto nella comunicazione.  
Stimolare un'atmosfera divertente.

### Descripción

Se les pide a los participantes que se paren en 2 filas.  
A una de la fila se le pide ponerse uno detrás de otro, mirando hacia una sola dirección. A una de las filas se pide a los participantes que transfieran un mensaje no verbal que consista en algunos movimientos y gestos, uno por uno, comenzando desde la última persona hasta la primera persona de la fila.

La persona capacitadora muestra el mensaje no verbal al último miembro; por supuesto, otras personas de esa fila no lo verán. El participante, cuando reciba el mensaje, hará una señal al siguiente, de pie frente a ellos, para girar hacia ese lado y prestarle atención. El mensaje es repetido por el último participante y el siguiente lo recibe.

El mensaje pasa por el grupo así, hasta el primer miembro de la fila. Luego se le pedirá que presente lo que entendió (repita los movimientos), para que todos puedan verlo.

Poco después, la persona capacitadora puede presentar el mensaje original.

Muy a menudo hay una gran diferencia entre los dos mensajes, lo que hace que los participantes se den cuenta de que cometieron algunos errores.

Mientras tanto, la otra fila ha visto todo el proceso, cómo y dónde se ha cambiado el mensaje. Muy a menudo se ríen y disfrutan mucho de esta confusión.

Luego, se le pide a alguien de la primera fila que encuentre otro mensaje no verbal y lo presente al último miembro de la otra fila, y a los participantes que transfieran ese mensaje al frente del equipo.

Después de que el primer participante haya recibido y repetido el mensaje, el mensaje original puede mostrarse nuevamente. Mucha diversión y buen rollo están garantizados.

### Duración

20 min



## Materiales

## Consejos y trucos

## Foto

El mensaje no verbal óptimamente debería ser alrededor de 4-5 segundos, no demasiado fácil, pero tampoco demasiado difícil.



## Preguntas y Reflexiones

¿Se puede preguntar a los participantes cómo entienden la experiencia del juego? ¿Cómo es posible que los mensajes cambien tan fácilmente?

Se recomienda reflexionar sobre eso en un entorno internacional de aprendizaje y trabajo, pero también en cualquier otra parte de la vida, a menudo puede suceder que el o la mensajera expresó algo diferente con su comunicación de lo que recibió el destinatario.

Esto se puede mejorar mediante la concentración y el enfoque mutuo, y también se puede alentar a los participantes a que se sientan libres de pedir aclaraciones, si no están seguros sobre el contenido de la comunicación, en cualquier contexto o situación.



## II.8 Diversidad cultural

Tipo de actividad	Taller
Objetivos	Desarrollar conciencia de otras culturas y apreciar la diversidad cultural.
Descripción	<p>La actividad aborda el tema de la diversidad cultural a través de la comunicación visual. Se le presentan retratos mostrando una serie de ejemplos (fotoperiodismo, retratos de personas sin hogar, esculturas de cerámica, híbridos de humanos y animales, retratos de movimientos artísticos, etc.). Los participantes están invitados a trabajar en parejas y retratarse mutuamente, destacando características faciales, expresiones, emociones y aspectos de identidad cultural. Se podría pedir a los participantes que adivinen sobre su compañero/a : ¿de dónde es? ¿Cuántos años tiene? ¿Cuál es su religión? ¿Cuáles son sus valores de vida? La actividad no es excluyente para expertos dibujantes, sino que se convierte en una ocasión a la participación de los poderes reflectantes de la observación, la representación y la identidad . ¡La regla más importante es divertirse!</p>
Duración	60 min
Materiales	Un proyector, lápices, colores, papeles, buena música que inspire a los participantes.
Consejos y trucos	<p>Sugiera a los participantes que guarden silencio. El “diálogo” es la capacidad de relacionarse con los demás de una manera que crea un clima de confianza y comprensión. Es la capacidad de “entrar en el modelo de mundo de la otra persona”, ver el punto de vista del otro y hacer que comprenda el tuyo. Construir un diálogo mediante el establecimiento de una relación íntima, haciendo hincapié en las similitudes con uno mismo y regulando el ritmo / juego de la comunicación verbal y no verbal de la otra persona.</p> <p>P.ej</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- respiración</li><li>- postura corporal</li><li>- movimientos oculares</li><li>- expresiones faciales</li></ul>
Lecturas / Recursos recomendados	/



## Foto



## Preguntas y Reflexiones

Se les pide a los participantes que compartan los logros de aprendizaje dentro de la actividad. Apoye al grupo para descubrir lo que han experimentado.





## II.9 Un círculo de sillas

### Tipo de actividad

Actividad de trabajo en equipo

### Objetivos

Para mejorar la comunicación y la cooperación entre los participantes  
Para apoyar la cohesión grupal.  
Para apoyar al grupo a iniciar , encontrar e implementar estrategias para superar los desafíos

### Descripción

Se les pide a los participantes que formen un círculo con sillas y todos deben pararse detrás de una silla.  
El desafío que deberán superar es dar una vuelta en círculo completa de la siguiente manera:

- Todos deben reclinar sus sillas en sus 2 patas traseras y durante el círculo la silla de nadie puede volver a caer sobre sus patas delanteras.
- No deberán usar su mano derecha mientras sostienen las sillas.
- Si la silla de alguien ha vuelto a caer sobre sus 4 patas, el círculo y su recuento comienzan nuevamente.

### Duración

15-25 min

### Materiales

Sillas para todos los participantes

### Consejos y trucos

Asegúrese de que ninguno de los participantes tenga dolor físico (principalmente en la espalda), porque en caso de que la actividad dure mucho, puede ser agotador y doloroso para ellos. Si alguien tiene, permítale participar hasta que lo desee.  
En caso de que el grupo esté tratando de cubrir algunos errores (las sillas cayendo sobre sus 4 patas) , actuando como si no hubiera sucedido, la persona capacitadora puede decidir intervenir y controlar que comiencen nuevamente, o reflexionar al final del juego sobre sus valores grupales y personales sobre la honestidad y el juego limpio.

### Foto



## Preguntas y Reflexiones

A menudo sucede que el grupo se frustra cuando fallan y la persona que cometió el error también puede sentirse muy responsable por ello. Es muy importante reflexionar sobre cómo uno puede aceptar sus propios errores y los de los demás. Es muy importante para el éxito de todos los entornos de aprendizaje y trabajo, pero también en otras áreas de la vida.

Según el flujo del ejercicio, también se le puede pedir al grupo que evalúe cuán honestos y justos se sintieron, o si querían superar el desafío lo más rápido posible, tal vez ocultando algunos errores. Esto también se puede resaltar, que los miembros del grupo a menudo pueden tener morales diferentes. Aquellos cuya moral dominará, solo pueden suceder con el acuerdo o la pasividad de aquellos que permiten que estas morales ganen.

En términos de proyectos comunitarios, estos pueden ser aspectos importantes de la actividad de aprendizaje.





## III.1 Opuestos

### Tipo de actividad

Energizante

### Objetivos

Para dinamizar y refrescar a los participantes antes de las actividades de aprendizaje  
Para crear buen humor y momentos alegres comunes.

### Descripción

Dependiendo de la cantidad de participantes, la persona capacitadora prepara 1 hoja pequeña de papel para cada uno. La cantidad debe ser par, para asegurarse de que se puedan formar parejas.

En los papeles se escriben palabras que forman un par con otra palabra, en función de algún tipo de conexión que tengan.

Ejemplos:

- Sol-luna,
- Señora-Señor,
- Gato-perro,
- Dulce- agrio
- Ligeró-pesado
- Oscuro-brillante
- Bajo-alto

Etc

Al comienzo del ejercicio, todos reciben un pedazo de papel doblado, para que no puedan ver lo que está escrito en él. Se les pide a los participantes que caminen por la sala, mientras se reproduce música, y que cambien los papeles con todas las personas con las que se crucen.

Cuando la música se detiene, pueden abrir su papel, leerlo y comenzar a buscar su par (que no saben qué será exactamente) tan pronto como puedan, y cuando se encuentran, se sientan espalda con espalda.

Se le pedirá a la última pareja en encontrarse que abandone el juego (y su papel será retirado del juego), pero para que no se pierdan demasiado la diversión y las buenas energías, también es posible mantenerlos adentro.

Se puede esperar un gran caos, gritos y diversión.

### Duración

10 min

### Materiales

Trozo pequeño de papel para cada uno, bolígrafo



## Consejos y trucos

Elige una buena música, una que genere buen humor y que posiblemente también haga que la gente se mueva y baile.

A veces, durante el juego, se recomienda pedir a las parejas que lean la palabra de su pareja, también para facilitar qué palabras están en el juego, pero también para asegurarse de que las parejas realmente encuentren su pareja adecuada.

## Foto



## Preguntas y Reflexiones

No es necesario.



## III. 2 La anciana

### Tipo de actividad

Actividad de trabajo en equipo

### Objetivos

Aumentar la atención de los participantes sobre el papel de la cooperación, la coordinación y la estrategia común.  
Enfatizar el rol de la clara comunicación.  
Aumentar la atención  
Mejorar la cohesión grupal

### Descripción

Se les pide a los participantes a sentarse en sillas que se colocan por todo el recinto / habitación en diferentes direcciones, con al menos 1 metro distancia entre sí. También hay una silla extra libre.

La persona capacitadora desempeñará el papel de una anciana, a la que le gustaría sentarse en la silla vacía, pero se les dice a los participantes que sean muy 'groseros' y que eviten que la anciana se siente, cambiando de asiento, sentándose a la silla libre más rápido de lo que la anciana puede alcanzar.

Se pide a los participantes que respeten las siguientes reglas:

1. Una vez que alguien se levante de una silla no puede sentarse en la misma, sino que tienen que encontrar otra ( puede suceder cuando más de 1 persona ha decidido levantarse e ir a por la silla vacía)
2. No deberán mover las sillas durante el ejercicio.

Una vez que se explica el ejercicio, la 'anciana' comenzará a caminar por la habitación y tratará de sentarse. En caso de que el grupo no haya logrado evitar que 'ella' se siente, puede comenzar de nuevo, un par de veces.

La actividad puede durar hasta que el grupo tenga buena energía y motivación para continuar el desafío.

### Duración

20-25 min

### Materiales

Sillas para cada participante más una

### Consejos y trucos

Después de algunos intentos, la anciana también puede anunciar que ha tomado una píldora, y ahora sus piernas están mejor y puede comenzar a moverse más rápido, lo que representa un desafío mayor para el grupo.



Foto



## Preguntas y Reflexiones

Preguntas de resumen recomendadas:  
¿Qué te has dado cuenta durante este ejercicio?  
¿Qué estaba ayudando al grupo a resolver el desafío?  
¿Cómo esta situación puede ser similar a otra situación de trabajo en equipo que ocurre en un entorno de la vida real?



### III.3 ¿Dónde estás parado?

## Principios y valores del turismo comunitario

#### Tipo de actividad

Debate

#### Objetivos

Para facilitar la discusión entre participantes en lo qué es el TC y cuáles son los principios básicos del mismo.

#### Descripción

Durante el juego, se les pide a los participantes que compartan su opinión cambiando sus lugares y posturas en el continuo de 'Estoy de acuerdo' y 'No estoy de acuerdo', identificado en el medio del recinto del curso. La persona capacitadora leerá las siguientes declaraciones:

1. Creo que el turismo masivo en un área puede tener consecuencias negativas para las personas y el territorio.
2. En el turismo comunitario, tanto el viajero como los anfitriones son beneficiarios.
3. El turismo comunitario puede ser una excelente manera de apoyar económicamente a la población local.
4. El turismo comunitario puede tener grandes beneficios educativos para las personas involucradas en la actividad.
5. Una experiencia turística basada en la comunidad podría ser más costosa que un viaje general.
6. Es fácil comenzar y coordinar una iniciativa de TC.
7. La iniciativa de el TC solo puede iniciarse con algo de capital financiero.
8. Las personas que viajan solas pueden encontrarlo menos seguro si no viajan/hospedan en una empresa privada conocida

Se le preguntará al menos a 2-3 personas después de cada declaración, por qué eligieron dicha posición. La discusión no será demasiado larga y agotadora, sino lo suficientemente profunda como para plantear diferentes enfoques y puntos de vista.

Después de esta parte, se le puede pedir al grupo que responda espontáneamente y termine las siguientes oraciones:

- Para comenzar un proyecto de TC, lo primero que se debe hacer es...
  - Un proyecto de TC definitivamente debe basarse en los valores de ...
  - El mayor desafío a superar en la gestión de un proyecto de TC es ...
  - Podemos considerar un proyecto de TC exitoso si ...
- El grupo puede dar varias respuestas.





Duración

30-40 min

Materiales

-

Consejos y trucos

Se recordará a los participantes que no hay respuestas correctas o incorrectas, toda opinión es válida y que estamos expresando nuestro propio enfoque y comprensión personal y profesional sobre el TC.

Lecturas / Recursos recomendados

La actividad está adaptada del ejercicio 'Where do you stand?' (Dónde estás parado?/, Consejo de Europa?- Todos diferentes Todos iguales). /Council of Europe: All different – All equal/  
<https://rm.coe.int/1680700aac>

Foto



Preguntas y Reflexiones

Preguntas recomendadas para la reflexión:  
¿Qué podemos ver del ejercicio, cuán fácil es ponerse de acuerdo sobre qué es un proyecto de TC y cuáles son sus principios básicos?  
¿Cómo podemos usar esta experiencia al configurar y administrar un proyecto de TC?



## III.4 La Representación : Agenda 2030: Objetivos del Desarrollo Sustentable

Tipo de actividad	Taller
Objetivos	Para aumentar la comprensión de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)
Descripción	<p>Los participantes se dividen en grupos de 2-3. Dependiendo del tamaño del grupo, la persona capacitadora prepara pequeños papeles, y en cada uno de ellos escribe uno de los ODSs.</p> <p>Se le pide al grupo que tome unos minutos para decidir cómo el área temática cubierta por el ODS podría representarse a los otros en una pequeña escena.</p> <p>Luego de que los grupos terminen de preparar sus actuaciones, se les pide que las presenten y se invita a los demás a averiguar qué ODS se representa.</p> <p>Después, se invita a los participantes a compartir cuáles de estos objetivos son cruciales en su comprensión, para la comunidad y la sociedad en la que viven, o en medidas globales. ¿Cuáles son los problemas más urgentes que desean desarrollar a nivel local / global?</p> <p>¿Qué buenas prácticas saben que pueden contribuir al logro de los objetivos?</p> <p>Después de la discusión, se recomienda proyectar algunos de los enlaces del sitio web y buscar más detalles, noticias y actualizaciones.</p>
Duración	30 min
Materiales	Pequeños trozos de papel, bolígrafo , computadora portátil, proyector
Consejos y trucos	También se puede ofrecer como una opción para presentar los temas dados no solo en los actos de pantomima, sino también en dibujos.
Lecturas / Recursos recomendados	<p>La actividad se basa y se adopta del ejercicio 'La Representación /Council of Europe – Compass/  <a href="https://www.coe.int/en/web/compass/act-it-out">https://www.coe.int/en/web/compass/act-it-out</a></p> <p>Recursos adicionales relacionados con los ODS :          Sitio web de UN – Sustainable Development Goals  <a href="https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/">https://www.un.org/sustainabledevelopment/sustainable-development-goals/</a></p> <p>Plataforma de conocimiento sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible: <a href="https://sustainabledevelopment.un.org/topics/sustainabledevelopmentgoals">https://sustainabledevelopment.un.org/topics/sustainabledevelopmentgoals</a></p>





## Preguntas y Reflexiones

Preguntas de resumen recomendadas:

¿Qué tan fácil fue reconocer las actuaciones y conectarlas con un tema?

¿De qué manera podríamos aumentar la conciencia y promover acciones hacia los ODSs a nivel local y global?



## III.5 Ciclo de Vida de un Proyecto: elementos claves

Tipo de actividad	Taller
Objetivos	<p>Introducir a los participantes a las fases claves del ciclo de un proyecto.</p> <p>Explorar competencias clave sinérgicas dentro de un equipo.</p>
Descripción	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La persona capacitadora introduce el ciclo del proyecto y los conceptos clave relacionados con sus seis fases:<ul style="list-style-type: none"><li>■ Programación</li><li>■ Identificación</li><li>■ Instrucción</li><li>■ Financiación</li><li>■ Ejecución</li><li>■ Evaluación</li></ul></li><li>2. La persona capacitadora coloca las seis fases del ciclo del proyecto en el suelo como un esquema , preguntándole a los participantes que se coloquen en función con aquel que se identifiquen más. Posiblemente las personas se identifican con más de uno, lo cual es normal. La persona capacitadora les pide a todos que seleccionen uno, aquél que se adapte mejor que el resto .</li><li>3. Luego los participantes son invitados a dividirse en grupos de discusión (6 grupos) relativos a la fase que han elegido. Se les pide que intercambien ideas sobre cuál es el rol de la fase elegida en el ciclo del proyecto, por qué es importante, cuál es su conexión con otras fases.</li></ol>
Duración	60 min.
Materiales	Rotafolios, papeles, bolígrafos , pegatinas
Consejos y trucos	<p>Nota sobre la terminología:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>■ Un proyecto es una operación independiente con una duración limitada y bien definida, con objetivos planificados, con una serie de actividades coherentes con el fin de resolver un problema o una necesidad, generando resultados. Un proyecto involucra a las partes interesadas, grupos destinatarios y beneficiarios finales .</li><li>■ Partes interesadas: son personas o instituciones que pueden – directa o indirectamente, positiva o negativamente – afectar o verse afectadas por un proyecto o programa.</li><li>■ Socios del proyecto: quienes implementan los proyectos en el país</li><li>■ Grupo (s) destinatario(s): el grupo / entidad que se verá directamente afectado positivamente por el proyecto en el nivel de Propósito del Proyecto.</li></ul>



## Lecturas / Recursos recomendados

Foto

## Preguntas y Reflexiones



- Beneficiarios finales: Aquellos que se benefician del proyecto a largo plazo a nivel de la sociedad o sector en general, por ejemplo, “niños” debido al aumento del gasto en salud y educación.
- El ciclo de este proyecto destaca tres principios centrales
  1. Los criterios y procedimientos de toma de decisiones se definen en cada fase (incluidos los requisitos de información clave y los criterios de evaluación de calidad).
  2. Las fases del ciclo son progresivas – cada fase debe completarse para que la siguiente se aborde con éxito.
  3. La nueva programación y la identificación del proyecto se basan en los resultados del monitoreo y la evaluación como parte de un proceso estructurado de retroalimentación y aprendizaje institucional

Manual de Gestión del Ciclo del Proyecto, Oficina de Cooperación de EuropeAid de la Comisión Europea – última versión Inglés <https://europa.eu/capacity4dev/iesf/documents/aid-delivery-methods-project-cycle-management-guidelines-europeaid-2004>

Versión en Español 2001 [http://pdf2.hegoa.efaber.net/entry/content/893/Manual\\_de\\_Gesti\\_n\\_del\\_Ciclo\\_de\\_Proyecto.pdf](http://pdf2.hegoa.efaber.net/entry/content/893/Manual_de_Gesti_n_del_Ciclo_de_Proyecto.pdf)

Ciclo de Vida de un Proyecto



Preguntas de resumen recomendadas:

- ¿Fue fácil ubicarte en alguna fase?
- ¿Puedes ver paralelismos entre tu ubicación y tu trabajo / experiencia diaria?
- ¿Por qué se supone que el ciclo del proyecto nunca termina?

Cierre la actividad resumiendo las devoluciones principales. Destaque que un equipo debe estar compuesto por competencias sinérgicas y complementarias relacionadas con todas las fases del proyecto.

## III.6 Teatro de Imágenes: análisis de necesidades basado en la comunidad

Tipo de actividad	Taller
Objetivos	Para explorar problemas, necesidades, formas internalizadas de la opresión, pensamientos y sentimientos inconscientes relacionados con grupos destinatarios , beneficiarios y partes interesadas en un contexto comunitario específico.
Descripción	<p>En el teatro de imágenes, las imágenes fijas se utilizan para analizar problemas, necesidades, formas de opresión internalizada, pensamientos y sentimientos inconscientes relacionados con grupos destinatarios, beneficiarios y partes interesadas en un contexto comunitario específico . Esta técnica fue desarrollada por Augusto Boal como parte del teatro del oprimido, como una forma de teatro donde la gente se vuelve activo y explorar, espectáculo , reflexionar y transformar conjuntamente la realidad en la que viven.</p> <p>Pautas sobre cómo preparar la escena:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Cree una escena que debería mostrar imágenes fijas sobre un problema existente y/o necesidad y/o forma de opresión sobre un beneficiario seleccionado en su comunidad local.</li><li>- Las imágenes fijas pueden ser realistas, alegóricas, surrealistas, simbólicas o metafóricas. Lo único que importa es que corresponden a la realidad.</li><li>- En la escena, debería haber un OPRIMIDO ( que es la persona afectada por el problema existente ) y varios OPRESORES (que son las personas que afectan a los oprimidos ).</li><li>- Cada personaje de la escena debe tener un papel específico. La escena realizada debe ser dramática: mostrar problemas reales como los que se experimentan en la vida diaria.</li><li>- Debe haber una persona facilitadora que coordine la actividad.</li></ul> <p>El o la facilitadora comienza cuestionando los personajes (tanto los opresores y como la persona oprimida) con el fin de explorar su papel en la escena: sobre su vida , su origen social y cultural, los problemas y necesidades que enfrentan, incluyendo los pensamientos inconscientes, sentimientos, razones detrás de la imagen fija. Aquí hay algunas preguntas de ejemplo: ¿Quién eres? ¿De dónde eres? ¿Qué haces en la vida? ¿Cuál es tu trasfondo social? ¿Qué hace tu familia? ¿Cuáles son tus valores? ¿Qué haces en la escena? ¿Cuáles son sus problemas, necesidades en este momento? ¿Por qué estás actuando de esta manera? ¿De dónde aprendiste este comportamiento / valor / idea? ¿Estudiaste? ¿Cómo pasas usualmente tu día? ¿Dónde duermes por la noche? ¿Cuáles son sus pasatiempos e intereses? ¿Eres religioso? ¿Cuáles son tus sueños? Etc.</p> <p>Los personajes de la escena solo pueden responder las preguntas</p>



mientras se mantienen quietos. Se les pide a los participantes que observen las imágenes y reflexionen sobre lo que presencian y escuchan. A medida que se desarrolla el proceso de consulta, el facilitador invita a la audiencia a formular más preguntas para profundizar cada vez más en el proceso de análisis relacionado con identificar los problemas existentes que enfrentan los oprimidos.

Duración

120 min

Materiales

Cualquier tipo de material que los participantes puedan usar creativamente para realizar su escena en el escenario

Consejos y trucos

A medida que se desarrolla el taller participantes o “espect-actores” (espect -- quien observa; actores -- quien actúa) deberían ser invitados a tomar el papel del facilitador (o bien el “comodín”) con el fin de experimentar a sí mismos como para facilitar la escena en el escenario.

Lecturas / Recursos recomendados

1. Teatro del oprimido, 1993, Augusto Boal  
2. Manual Teatro de Imágenes y Foro Caja de herramientas - Para capacitación y Trabajo en el Ámbito de la Juventud:  
<https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/forum-and-image-theatre-manual.1503/>

Foto







## Preguntas y Reflexiones

El/la facilitadora apoya a el grupo en el descubrimiento de lo que han experimentado. A los participantes se les pregunta qué ideas adicionales han obtenido sobre el contexto de la comunidad, los grupos destinatarios, los beneficiarios finales, las partes interesadas.

Preguntas de resumen recomendadas:

- ¿Se han identificado más desafíos, problemas y necesidades relacionados con los oprimidos?
- ¿Se han identificado otras partes interesadas y grupos destinatarios?
- ¿Cómo podemos involucrar a los grupos de interés y grupos destinatarios para resolver los problemas y necesidades que enfrentan los oprimidos?



## IV.1 Alcanzando

Tipo de actividad	Energizante
Objetivos	Inspirar a los participantes a tomar iniciativas para superar los desafíos de manera conjunta. Energizar y actualizar a los participantes.
Descripción	<p>Se pide a los participantes que formen grupos de 4-5 personas. luego que se paren detrás de una línea. Algunos objetos pequeños se colocan frente a ellos en una distancia que no pueden alcanzar fácilmente, pero no imposible.</p> <p>La tarea de los grupos es recoger el objeto frente a ellos con su equipo, más rápido que los demás.</p> <p>Nadie puede cruzar la línea, pisar o dejar en el piso ninguna parte del cuerpo sobre la línea</p>
Duración	10 min
Materiales	Objetos pequeños, como una taza, un bolígrafo, etc. para cada grupo
Consejos y trucos	Se pueden hacer varias rondas, permitiendo que los grupos mejoren, sean más rápidos y más eficientes, al mismo tiempo que también se puede aumentar la distancia del objeto.
Preguntas y Reflexiones	<p>Se puede iniciar una breve reflexión sobre:</p> <p>¿Cómo viste tu desarrollo durante el juego?</p> <p>¿Cómo puede asociar este desarrollo a otras actividades de aprendizaje?</p>





## IV.2 Mapeo de recursos y cuestionario de país: Valores locales / regionales, tradiciones, recursos naturales y otras atracciones.

Tipo de actividad	Taller
Objetivos	Aumentar el conocimiento de los participantes sobre el país de residencia de los otros participantes.
Descripción	<p>Se les pide a los participantes que se reúnan en grupos nacionales y creen un breve cuestionario de 5-10 preguntas no demasiado fáciles pero tampoco demasiado difíciles relacionadas con los recursos regionales locales, atracciones, valores y tradiciones del lugar de su residencia.</p> <p>También proporcionarán 3 respuestas posibles para cada pregunta, entre las cuales solo 1 es correcta.</p> <p>Se les pide que estimen cuánto tiempo necesitan para crear este cuestionario, o la persona capacitadora recomendará un período de tiempo (10 minutos, por ejemplo)</p> <p>Luego se les pide que faciliten el cuestionario, haciendo preguntas, mientras que otros pueden responder de inmediato. Se invita a los participantes a decidir si desean participar en una competencia o simplemente jugarán el cuestionario sin ella.</p>
Duración	30-40 min
Materials	Papel y bolígrafo
Consejos y trucos	En caso de que el grupo pueda recibir la tarea de preparar el cuestionario antes (en los días anteriores), ¡también se les puede asignar la tarea de crear un Kahoot! (en el que los jugadores pueden responder a través de la aplicación móvil Kahoot – en este caso también se convertirá en una competencia ya que la aplicación cuenta las respuestas correctas y el tiempo de reacción).
Preguntas y Reflexiones	<p>Preguntas de resumen recomendadas:</p> <p>¿Cuán familiarizados estamos con los países del mundo? ¿De dónde viene nuestra información?</p> <p>¿Cuál es la ventaja y la desventaja de confiar en estas fuentes de información?</p> <p>¿Cómo pueden los proyectos de TC contribuir al aumento de las competencias educativas interculturales y globales?</p>



## IV.3 Análisis FODA en el TC

Tipo de actividad	Trabajo en equipo
Objetivos	Aumentar las habilidades analíticas de los participantes relacionadas con el área turística
Descripción	<p>Se pide a los participantes que se reúnan en grupos nacionales. Se les invita a crear una breve presentación sobre las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades, y Amenazas (comúnmente conocido como análisis FODA) con respecto al territorio y la comunidad que desean iniciar o desarrollar proyectos de TC.</p> <p>Se les pide que estimen cuánto tiempo necesitan para llevar a cabo estos análisis y preparen las presentaciones o la persona capacitadora puede recomendar un marco de tiempo (como 30 minutos)</p> <p>Se les invita a compartir luego en presentaciones de aproximadamente 5-8 minutos el análisis FODA preparado</p>
Duración	60-80 min
Materiales	Papel de rotafolio, marcador
Consejos y trucos	-
Lecturas / Recursos recomendados	Aquí se pueden encontrar varias plantillas de análisis FODA si es necesario: <a href="https://www.smartsheet.com/14-free-swot-analysis-templates">https://www.smartsheet.com/14-free-swot-analysis-templates</a>
Preguntas y Reflexiones	<p>Se puede reflexionar sobre:</p> <p>Cuando hacemos un análisis, ¿cuáles son los factores que tendemos a olvidar o no tratar adecuadamente?</p> <p>¿Qué tipo de recursos son necesarios para la entrega de un análisis FODA? ¿Es mejor trabajar en él individualmente o en grupo?</p>



## IV.4 Cruzando el río

### Tipo de actividad

Actividad de trabajo en equipo

### Objetivos

Estimular la cooperación, la resolución de problemas y el desarrollo de estrategias dentro del grupo.  
Para aumentar la cohesión grupal

### Descripción

Se les pide a los participantes que se paren en una línea, que representa un río imaginario. El río tiene unos 8 metros de ancho. Que es muy peligroso y venenoso, si una parte del cuerpo toca el agua, se vuelven ciegos. El grupo necesita cruzar el río, todos con el objetivo de mantener a la mayor cantidad de personas saludables posible.

Como no pueden tocar el río, se les dan algunas herramientas útiles, una especie de papeles mágicos que, cuando se los arroja al río, comienzan a flotar y también pueden mantener a las personas encima sin hundirse.

El único problema con estos documentos es que la corriente del río es demasiado fuerte, por lo que una vez que se lo coloca, si nadie lo está pisando, se lo quitarán de inmediato. El grupo recibe 10 papeles mágicos.

Se invita al grupo a comenzar a cruzar el río. Mientras tanto, cuando tocan el río (cualquier parte del piso fuera del área del papel mágico), se vendan los ojos. Cuando alguien no pisa un papel, se lo quita al grupo y tiene menos ayuda para cruzar.

El grupo puede intentar cruzar el río tantas veces como lo deseen. Después de que lograron cruzar, o en caso de que se den por vencidos, el ejercicio ha finalizado y se pueden plantear algunas preguntas de reflexión.

### Duración

40-50 min

### Materiales

Vendas de ojos mínimo 5, papeles A4 (10)

### Consejos y trucos

Depende de la persona capacitadora cuán serio considera las reglas; por ejemplo, si los pies de alguien son básicamente más grandes que el papel A4, se quedarán ciegos inmediatamente al cruzar o no.



## Lecturas / Recursos recomendados

### Foto

El ejercicio 16. River Crossing:  
<https://clickup.com/blog/team-building/>



### Preguntas y Reflexiones

Dependiendo del flujo del ejercicio, se puede reflexionar sobre los diversos aspectos de la actitud y el comportamiento del grupo, como la comunicación y la toma de decisiones en el grupo, el análisis de la estrategia, la moral manifestada durante el ejercicio, etc.



## IV.5 Ejercicio Pecera: el concepto de una comunidad sustentable

### Tipo de actividad

Ejercicio de debate / simulación

### Objetivos

Para facilitar a la expresión de puntos de vista sobre el concepto de una comunidad sustentable  
Mejorar las habilidades analíticas y el pensamiento crítico de los participantes.  
Desarrollar las competencias de los participantes en el debate.  
Aumentar la comprensión intercultural de los participantes.

### Descripción

La actividad comienza con una historia que creará el marco para el ejercicio de simulación. La persona capacitadora presenta el siguiente escenario:

‘Imagina que hubo un gran terremoto mundial en el planeta que se sacudió de todo . Te has encontrado en una parte totalmente nueva del mundo, en un territorio desconocido, entre extraños que nunca conociste antes.

Todos ustedes se conocieron cuando comenzaron a establecerse en este lugar donde estamos ahora. Afortunadamente , todos hablan el mismo idioma (en este caso, inglés). Para comenzar una nueva vida juntos, deben comenzar a discutir cómo pueden construir una comunidad aquí, que sea sustentable, inclusiva y que todos los miembros tengan los mismos derechos ‘.

En este momento, la persona capacitadora lleva 4 sillas al centro del lugar de capacitación e introduce las siguientes reglas:

- Este es el consejo comunitario. Solo las personas que se sientan en estas sillas tienen derecho a hablar y compartir sus puntos de vista.
- Cualquiera que desee unirse a la discusión puede ingresar al círculo y comenzar, además de alguien, que está invitado a darle su lugar a la nueva persona.
- Cualquiera que esté sentado en una de las 4 sillas tiene derecho a pararse en cualquier momento y sentarse afuera, dando su lugar al siguiente contribuyente.

La persona capacitadora les pide a 4 voluntarios que se sienten en las sillas y les hace las siguientes preguntas:

‘ ¿Cómo comenzarías a gestionar la comunidad y compartir tareas?

¿Cuáles serían las reglas básicas que todos deberían respetar?

¿Quién tomará decisiones y cómo? ‘

La persona capacitadora dejará ir la discusión y, después de un tiempo, presentará algunas de las siguientes preguntas:

¿Quiere ponerse en contacto con comunidades fuera de su territorio? Si es así, ¿cómo?

¿Cuál es su política con respecto a otras personas o grupos nómadas que podrían llegar aquí?



Duración

Materiales

Consejos y trucos

Lecturas / Recursos recomendados

Foto

Preguntas y Reflexiones



Si el grupo no ha llegado o no ha mencionado hasta ahora temas como educación, trabajo, liderazgo o necesidades especiales (niños, ancianos, personas enfermas), la persona capacitadora deberá preguntar cuál es su opinión sobre estas áreas.

Cuando el debate fue fructífero y lo suficientemente atractivo, la persona capacitadora lo cerrará y pedirá a las personas que se sienten en un círculo grande, y proponer responder las siguientes preguntas:

‘En comparación con esta idea de una comunidad sustentable que estaba planeando aquí, ¿qué diferencias podemos reconocer en nuestra sociedad actual? ¿Qué salió mal y cómo?’

‘En su comunidad o en una perspectiva más amplia, ¿cuáles serían los pasos más urgentes que se podrían tomar para reconstruir una comunidad sustentable, inclusiva e igualitaria?’

45-50 min

Sillas

Es importante prestar atención a la perspectiva de género del debate. En caso de que menos participantes femeninas se unan a la discusión, la persona capacitadora puede decidir invitar a más mujeres a hablar o dejar que el grupo proceda y reflexione sobre la desigualdad de género en la parte de reflexión del ejercicio.

El ejercicio de la pecera:

[https://www.unicef.org/knowledge-exchange/files/Fishbowl\\_production.pdf](https://www.unicef.org/knowledge-exchange/files/Fishbowl_production.pdf)



Se pedirá a los participantes que reflexionen sobre los siguientes temas:

- ¿Qué les pareció esta metodología de debate? (que solo las personas que se sientan en las sillas centrales pueden hablar)
- ¿Se les dio a todas las personas las mismas oportunidades o hubiera sido mejor si todos pudieran hablar en sus lugares originales? ¿Por qué?
- ¿Usaría este o un método similar en su trabajo comunitario? En caso afirmativo, ¿cómo y por qué?



## VI.1 Convirtiendo necesidades en un proyecto comunitario: análisis de las Partes Interesadas I

Tipo de actividad	Taller
Objetivos	Identificar partes interesadas en la comunidad objetivo.
Descripción	<ol style="list-style-type: none"><li>1. El/ la facilitadora hace a los participantes la siguiente pregunta: ¿quiénes son las partes interesadas?</li><li>2. Él / ella introduce a los participantes a la matriz de las partes interesadas.</li><li>3. Se pide a los participantes que identifiquen a todas las partes interesadas que tengan un interés y un rol significativos en el proyecto comunitario; ponerlos en la matriz de partes interesadas de acuerdo con los siguientes criterios: poder de influencia, nivel de interés; reflexionar sobre las relaciones entre las partes interesadas identificadas; para planificar cómo se involucrarían (o no) las partes interesadas identificadas dentro del proyecto comunitario.</li></ol> <p>Una premisa básica detrás del análisis es que las diferentes partes interesadas tienen diferentes preocupaciones, percepciones, capacidades e intereses, y que estos deben entenderse y reconocerse explícitamente en el proceso de identificación de problemas, establecimiento de objetivos y selección de estrategias. Esto incluye información obtenida a través de debates de grupos, entrevistas, visitas de campo, etc.</p>
Duración	60 min
Materiales	Bolígrafos, rotafolios, pegatinas
Consejos y trucos	Muestre a los participantes un ejemplo práctico de cómo usar y desarrollar la herramienta.
Lecturas / Recursos recomendados	<p>Guía de Gestión de Ciclo del Proyecto, Oficina de Cooperación de EuropeAid de la Comisión Europea</p> <p><a href="https://ec.europa.eu/europeaid/sites/devco/files/methodology-aid-delivery-methods-project-cycle-management-200403_en_2.pdf">https://ec.europa.eu/europeaid/sites/devco/files/methodology-aid-delivery-methods-project-cycle-management-200403_en_2.pdf</a></p>



Foto

## Matriz de Mendelow

NIVEL DE PODER - INFLUENCIA	ALTO	Satisfacción	Jugadores principales
	BAJO	Jugadores periféricos	Informado/a
		BAJO	ALTO
		Nivel de Interés	

## Preguntas y Reflexiones

El/ la facilitadora le pide a cada grupo que presente su trabajo y comparta los logros de aprendizaje dentro de la actividad.



## VI.2 Aprendiendo a aprender

Tipo de actividad	Taller
Objetivos	Valorar el aprender a aprender como competencia clave en la vida y en el desarrollo profesional
Descripción	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Divida a los participantes en grupos pequeños de máximo 3 o 4 personas.</li><li>2. Pídale a cada participante dentro de su propio grupo que piense individualmente en una experiencia de aprendizaje que ha sido crucial en su camino y desarrollo humano. Dé 10 minutos para pensar.</li><li>3. Pida a cada participante que responda a las siguientes preguntas individualmente en relación con su experiencia de aprendizaje seleccionada como en el punto anterior.<ul style="list-style-type: none"><li>■ ¿Cómo te sentiste durante ese evento? ¿Cuáles fueron las principales emociones?</li><li>■ ¿Cuál fue el color/es de tus emociones?</li><li>■ ¿Cuál fue la fuente de inspiración para ti?</li><li>■ ¿Cuál fue tu reacción?</li><li>■ ¿Qué aprendiste en ese evento?</li><li>■ ¿Cuáles fueron las consecuencias en tu vida (tanto a nivel personal como profesional)?</li></ul></li><li>4. Invite a todos los participantes a compartir y comentar las respuestas dentro de su propio grupo. Los participantes dentro del grupo están invitados a hacer preguntas y responder espontáneamente.</li></ol>
Duración	45 min
Materiales	Rotafolios, papeles, bolígrafos.
Consejos y trucos	Dejar que los participantes se expresen libremente dentro de sus grupos.
Lecturas / Recursos recomendados	The Youthpass process and Learning to Learn, SALTO Training y Cooperation, <a href="https://www.youthpass.eu/downloads/13-62-54/TheYouthpassProcess_100923_S.pdf">https://www.youthpass.eu/downloads/13-62-54/TheYouthpassProcess_100923_S.pdf</a>
Preguntas y Reflexiones	<p>Los participantes se les pide que compartan lo que han descubierto dentro de la actividad. Al final, el facilitador sugiere la siguiente pregunta: ¿Qué significa “aprender a aprender”? Recopile y resuma sus comentarios.</p> <p>“Aprender a aprender “ es ‘la capacidad de organizar nuestro propio aprendizaje’ e incluye elementos como la gestión eficaz del tiempo y la información, sensibilizar sobre nuestras necesidades de aprendizaje y cómo lograrlas. Aprender a aprender involucra otras competencias como podemos ver y por esa razón a menudo se la conoce como ‘metacompetencia ‘ – otra forma de demostrar que tiene importancia y que debemos prestarle más atención</p>



## IX.1 Baile matutino

Tipo de actividad	Energizante
Objetivos	Para refrescar a los participantes y energizarlos.
Descripción	Se le pide a un participante voluntario que lidere un baile corto energizante. Se le puede preguntar a él o ella durante los días anteriores (principalmente de aquellos participantes que resultaron ser bailarines geniales y seguros durante la noche intercultural), para que él / ella pueda prepararse con una canción y algunos movimientos.
Duración	5-10 min
Materiales	Computadora portátil, parlantes
Consejos y trucos	-
Preguntas y Reflexiones	No es necesario



## IX.2 Análisis de las partes interesadas II. – El/la viajera

Tipo de actividad	Trabajo en equipo
Objetivos	<p>Para aumentar la comprensión de los participantes sobre las necesidades de las personas viajeras, potenciales voluntarios de los proyectos de TC.</p> <p>Aumentar la conciencia de los participantes sobre la importancia de la devoluciones y la evaluaciones en el desarrollo de una iniciativa de TC.</p>
Descripción	<p>Se les pide a los participantes que trabajen en grupos de 4-5 personas. Cada grupo recibe un papel de rotafolio y marcadores. Se les pide que hagan un gráfico jerárquico (por ejemplo una pirámide), sobre cuáles son las necesidades más básicas y más altas de las personas viajeras que un proyecto de TC debe cumplir.</p> <p>Se puede preguntar a los participantes cuánto tiempo necesitan para la preparación de esta tarea o la persona capacitadora propondrá un marco de tiempo (como 15 minutos).</p> <p>Luego de que todos los grupos estén listos, se les invita a presentar sus resultados (en aproximadamente 5 minutos)</p> <p>Al final de la sesión, la persona capacitadora pregunta quién ha oído hablar de la llamada “Jerarquía de Necesidades” de Maslow y si piensan que podría aplicarse al caso que analiza las necesidades de las personas viajeras.</p> <p>La persona capacitadora proyectará una de las versiones de la pirámide de Maslow que prefiera usar, y pedirá a los participantes que compartan sus puntos de vista sobre lo que es válido para el contexto.</p>
Duración	45-50 min
Materiales	Computadora portátil, proyector, papel de rotafolio, marcadores
Consejos y trucos	-
Lecturas / Recursos recomendados	<p>Sobre la pirámide de Maslow <a href="https://www.simplypsychology.org/maslow.html">https://www.simplypsychology.org/maslow.html</a></p>
Preguntas y Reflexiones	<p>Preguntas de resumen recomendadas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ¿Por qué es importante para el éxito del proyecto TC analizar las necesidades de las personas viajeras?</li><li>- ¿Cómo se pueden tomar medidas para adoptar mejor el proyecto TC a las necesidades de las personas viajeras? (Aquí la persona capacitadora puede generar conciencia con respecto al papel de los comentarios y la evaluación solicitada de los/las viajeras)</li></ul>





## IX.3 Presentación de buenas prácticas de TC

Tipo de actividad	Presentación
Objetivos	<p>Aumentar el conocimiento de los participantes sobre diversas formas y tipos de proyectos de TC</p> <p>Intercambiar ideas, prácticas y facilitar la transferencia del know-how (saber-cómo).</p>
Descripción	<p>Los participantes, que ya tienen experiencia en el desarrollo e implementación de varios proyectos turísticos basados en la comunidad, están invitados de antemano a preparar una breve presentación y hablar sobre su experiencia, las aspiraciones y los objetivos del proyecto TC, la metodología y cómo su trabajo es organizado y entregado.</p> <p>Están invitados a presentar videos, fotos, sitios web, paquetes TC que se ofrecen a los viajeros.</p> <p>Los participantes están invitados a hacer preguntas y conocer todos los detalles que les de curiosidad.</p>
Duración	40-45 min
Materiales	Computadora portátil, proyector (+ altavoz)
Consejos y trucos	En caso de que ninguno de los participantes haya participado en proyectos de TC, también se puede invitar a un experto externo y un orador.
Lecturas / Recursos recomendados	El sitio web de YESD (Vietnam): <a href="https://yesd.org/">https://yesd.org/</a> o cualquier otro sitio web con una organización que realice TC
Preguntas y Reflexiones	<p>Preguntas de resumen recomendadas:</p> <p>¿Cómo aumentó el taller sus capacidades para construir y administrar usted mismo iniciativas de TC dentro de su comunidad?</p> <p>¿Cuál sería el primer paso para presentar el concepto de un proyecto de TC y con quién se pondría en contacto primero?</p>



## IX.4 Desarrollo del proyecto I.:

### Desarrollo de paquetes TC en grupos nacionales

y

## IX.5 Presentación de paquetes de TC en grupos nacionales

### Tipo de actividad

Trabajo en equipo

### Objetivos

Aumentar las capacidades de los participantes para diseñar y desarrollar proyectos de TC

### Descripción

Según los resultados de las sesiones anteriores, como el análisis de necesidades basado en la comunidad, el ejercicio de la Pecera sobre el concepto de una comunidad sustentable y el análisis de las Partes Interesadas: se les pide a los participantes que se reúnan en equipos nacionales y trabajen en proyectos específicos de TC que deseen desarrollar, que puedan abordar y responder a necesidades urgentes y cruciales de la comunidad con la que desean trabajar.

Se pide a los participantes que identifiquen los objetivos y los resultados previstos del proyecto TC, y presenten todas las actividades que sucederían realmente con la participación de el/la viajera (s) y la comunidad de acogida. Se recomienda utilizar la siguiente plantilla:

#### PLANTILLA PROYECTO / INICIATIVA TC

Área temática:

Ubicación / ruta:

Análisis de contexto (problemas abordados):

Principales desafíos de desarrollo (ODSs, temas sociales, económicos, legales, educativos, ambientales, políticos o de cualquier otro tipo):

Objetivo/s del proyecto:

Descripción de las actividades en las que el voluntario estaría involucrado:

Idioma/s hablados:

Número máximo de voluntarios:

Precio del paquete TC:

También se recuerda a los grupos que presten atención a las necesidades de los viajeros en el desarrollo de las actividades (en



	<p>base a las discusiones de la sesión anterior – Análisis de Partes Interesadas II).</p> <p>Se les puede preguntar a los grupos cuánto tiempo estiman que necesitarán para preparar el trabajo, o la persona capacitadora puede proponer un marco de tiempo óptimo (como 45 min, por ejemplo).</p> <p>Después de un descanso, se les pide a los grupos que compartan y presenten sus proyectos de TC. Todos los participantes están invitados a prestar atención a la presentación de los demás, y dar devoluciones constructiva a las presentaciones, así como a tratar de aprender de ellos y transferir los conocimientos su presentación.</p>
<b>Duración</b>	120 min
<b>Materiales</b>	Papel para rotafolios, marcadores
<b>Consejos y trucos</b>	Los capacitadores y el equipo de apoyo al proyecto pueden organizar un pequeño juego de roles y formar un equipo de potenciales jóvenes viajeros(as) (se pueden identificar perfiles, necesidades, prioridades, límites presupuestarios). Después de las presentaciones de los grupos, podrían tomarse un tiempo para decidir quién elige qué paquete de TC y por qué.
<b>Lecturas / Recursos recomendados</b>	-
<b>Preguntas y Reflexiones</b>	<p>Preguntas de resumen recomendadas:</p> <p>¿Qué aprendiste de este taller?</p> <p>¿Cómo contribuyó este taller a una mejor comprensión de la planificación e implementación de proyectos de TC?</p> <p>¿Cuál fue el papel del grupo en tu experiencia de aprendizaje?</p>



## IX.6 Desarrollo del proyecto II: Creación de planes de trabajo para la realización de proyectos de TC

Tipo de actividad	Trabajo en equipo
Objetivos	<p>Para aumentar las competencias de los participantes en la preparación y organización de todos los aspectos de un proyecto de TC</p> <p>Intercambiar conocimientos e ideas sobre la preparación de planes de trabajo para proyectos de TC</p>
Descripción	<p>Se pide a los participantes que trabajen en grupos nacionales. Están invitados a trabajar en las actividades preparatorias necesarias y el plan de implementación relacionado con los paquetes de TC que han desarrollado durante la sesión IX.4.</p> <p>La persona capacitadora presenta la perspectiva de un diagrama de Gantt, dividido en meses.</p> <p>Se sugiere a los grupos nacionales que identifiquen qué tipo de paquetes de trabajo debían ejecutarse en paralelo durante el proyecto y que elaboren un plan preliminar sobre las actividades que se incluirían en estos paquetes de trabajo.</p>
Duración	100 min
Materiales	Papel de Rotafolios, marcadores
Consejos y trucos	-
Lecturas / Recursos recomendados	<p>Gráfico de gantt:  <a href="https://www.gantt.com/">https://www.gantt.com/</a> </p>
Preguntas y Reflexiones	<p>La actividad continúa con la presentación de los Paquetes de Trabajo al día siguiente.</p> <p>Sin embargo, se recomiendan algunas preguntas de resumen , como:</p> <p>¿Cómo fue el trabajo en su equipo nacional?</p> <p>¿Enfrentaron alguna dificultad?</p> <p>¿Cómo superaron la dificultad?</p> <p>¿Qué opinan sobre el papel del trabajo en equipo en esta fase de la planificación del proyecto? ¿Cuáles son las ventajas y desventajas en comparación con planear de manera solitaria?</p>



## X.1 ¿Quién es el líder?

Tipo de actividad	Energizante
Objetivos	Para refrescar a los participantes y energizarlos. Para crear buen humor y vibraciones para las próximas sesiones.
Descripción	<p>La persona capacitadora les pide a todos que se paren en círculo, uno frente al otro. Se le pide a un voluntario que abandone la sala, cuyo rol será, cuando regrese, averiguar quién es el líder del grupo. Cuando el voluntario sale, la persona capacitadora explica que pondrá una música, y alguien dirigirá al grupo cómo bailan, qué movimientos hacen todos juntos. Los demás lo/la seguirán sin mostrar demasiado, obviamente, ayudando al voluntario. No hay limitaciones en los movimientos, el objetivo del ejercicio es calentar a las personas, por lo tanto, el líder está invitado a hacer una amplia gama de movimientos, aplausos, saltos, bailes, etc.</p> <p>Cuando el voluntario regresa a la sala, él / ella está invitado a pararse en el medio del círculo y observar cuidadosamente quién es el líder.</p> <p>Dependiendo de qué tan rápido se entere, se pueden jugar varias rondas con nuevos voluntarios y nuevos líderes.</p>
Duración	10-15 min
Materiales	Computadora portátil, parlantes
Consejos y trucos	-
Lecturas / Recursos recomendados	La actividad se basa en el conocido juego “copycat” / o ‘follow the leader’ <a href="https://www.creativeyouthideas.com/resources/game-ideas/copycat/">https://www.creativeyouthideas.com/resources/game-ideas/copycat/</a>
Preguntas y Reflexiones	No es necesario





## X.2 El TC-Tiburones: Presentación de planes de trabajo TC

Tipo de actividad	Simulación
Objetivos	<p>Para desarrollar las habilidades de presentación de los participantes</p> <p>Para aumentar la comprensión sobre cómo estructurar actividades en paquetes de trabajo durante un proyecto</p>
Descripción	<p>La actividad es la continuación del ejercicio IX.6.</p> <p>Los capacitadores y el personal de apoyo al proyecto están formando un 'equipo de TC-Tiburones', lo que significa que actúan como inversores que están dispuestos a apoyar con financiamiento y otro tipo de recursos para la fase de inicio de los proyectos TC presentados por los participantes.</p> <p>Se invita a los grupos nacionales a presentar sus planes de trabajo (diagrama de Gantt, dividido en paquetes de trabajo ) de una manera interesante e impresionante, convenciendo a los Tiburones para que inviertan en sus ideas.</p> <p>Los participantes pueden usar documentos, rotafolios, incluso computadoras y software de presentación para la introducción de su plan de trabajo (dependiendo de lo que esté más disponible y sea más práctico)</p> <p>Los capacitadores pueden decidir cuánto tiempo les gustaría dedicar a cada presentación, por ejemplo, 6-8 min puede ser suficiente, máximo 10.</p> <p>Todos los grupos nacionales presentan sus planes de trabajo, uno tras otro.</p> <p>Una vez finalizadas todas las presentaciones, los Tiburones pueden tomar 5 minutos para decidir quién recibirá su apoyo. Pueden anunciar al ganador y explicar la razón por la que eligieron ese grupo.</p> <p>También están invitados a dar devolución constructiva a todos los grupos para mejorar la experiencia de aprendizaje de la actividad</p>
Duración	60-75 min
Materiales	Computadora portátil, proyector, rotafolio
Consejos y trucos	-



## Preguntas y Reflexiones

Preguntas de resumen recomendadas:

¿Qué tan fácil es estructurar y enumerar todas las actividades necesarias que se ejecutan durante un proyecto?

¿Qué le parece la viabilidad de su proyecto de TC?

¿Cuál es el aspecto principal en el que aún debe mejorarse?

¿Cómo te sientes acerca de tus capacidades para desarrollar más tus proyectos de TC?

¿De qué depende la realización de su proyecto TC?

¿Cuál fue el principal resultado de aprendizaje del ejercicio?

¿Qué tan seguro te sientes cuando tienes la oportunidad de presentar su trabajo? ¿Por qué necesitamos practicar para hacer presentaciones?



## X.3 Planificación de seguimiento

Tipo de actividad	Ejercicio de reflexión / discusión
Objetivos	Preparar a los participantes para el cierre de el TC, la posible continuación del trabajo y la experiencia de aprendizaje.
Descripción	<p>Después de las presentaciones finales de los planes de trabajo de TC de los participantes , se les pregunta cómo se sienten acerca de estos resultados y sobre la experiencia de aprendizaje que está detrás de ellos.</p> <p>Se les pide a los participantes que reflexionen cómo sienten frente al beneficio de la experiencia de aprendizaje y cómo podrían transferirla concretamente a su trabajo, o a otros colegas, compañeros/eras de equipo, amistades.</p> <p>También se les pregunta cómo desean continuar la comunicación y el trabajo común del grupo.</p> <p>Basados en las ideas planteadas, arreglos necesarios y seguimientos pueden ser concretados en este momento.</p>
Duración	20-30 min
Materiales	-
Consejos y trucos	-
Preguntas y Reflexiones	El ejercicio es un ejercicio de reflexión en sí mismo.



## X.4 Evaluación y Reflexión

### Tipo de actividad

Ejercicio de evaluación y reflexión.

### Objetivos

Para facilitar la evaluación y la reflexión de los participantes sobre la experiencia de aprendizaje común que ocurrió durante el CC.

### Descripción

La actividad consta de 4 partes

a) En la primera parte de la actividad, se invita al grupo a pasar por el Acuerdo de Grupo que han realizado todos los participantes y capacitadores al comienzo de el CC.

La persona capacitadora puede leer en voz alta uno por uno la lista de reglas que se escribieron. Se puede debatir sobre cuánto pudo respetar y actuar el grupo de acuerdo con estas reglas.

b) En la segunda parte de la actividad, se pide individualmente a los participantes que vayan al Árbol de las Expectativas que han creado al comienzo de el CC. Luego que busquen allí sus notas adhesivas y hagan lo siguiente:

Miedos: si el objeto del miedo mencionado no sucedió, elimine el notas adhesivas; de lo contrario, dejarlo ahí.

Las expectativas y los deseos: si se han cumplido, dejan la notas adhesivas; si no, muévelo a la parte 'aérea' del dibujo.

Luego se les pide a los participantes que compartan lo que sienten, lo satisfechos que están y lo que les sucedió en comparación con las expectativas con las que llegaron.

Están invitados a compartir cualquier experiencia importante, realización o mensaje que tengan.

c) En la tercera parte del ejercicio, se invita a los participantes a completar un formulario de evaluación en papel / en línea como evaluación escrita del CC.

d) En la última parte del ejercicio, se invita a los participantes a formar un círculo, uno frente al otro. Se les invita a ir al centro del círculo y hacer una declaración que resalte un sentimiento o pensamiento importante que tienen en el momento, reflexionando sobre el CC. Se les pide a todos los demás participantes del círculo que se acerquen a la persona que dijo la declaración, en tanto estén de acuerdo con él / ella.

El espacio está abierto para que todos compartan algo. No se impondrá a las personas, pero con mayor frecuencia todos desean decir algunas palabras, compartiendo lo que más han apreciado y lo que el CC fue para ellos.



Duración

75-90 min

Materiales

El Árbol de las Expectativas, el Acuerdo de Grupo, los rotafolios del ejercicio II.5 de la 2 do día.

Formulario de evaluación del CC (preparado por los capacitadores)

Consejos y trucos

-

Preguntas y Reflexiones

El ejercicio es un ejercicio de reflexión en sí mismo





## X.5 Últimos mensajes

### Tipo de actividad

Ejercicio de grupo

### Objetivos

Para fortalecer la relación entre los participantes del CC  
Crear buenos recuerdos relacionados con el CC y los participantes.

### Descripción

Los participantes están invitados a pegar un papel A4 en la espalda de otro.

Toda persona es libre de ir detrás de cualquiera y escribir cualquier mensaje última en su papel (con nombre anónimo), que le gustaría compartir con ellos personalmente.

### Duración

20-30 min

### Materiales

Papeles, marcadores, cinta adhesiva

### Consejos y trucos

-

### Foto



### Preguntas y Reflexiones

El ejercicio es un ejercicio de reflexión en sí mismo.

